US DÖIS MEKANIKUS DËDJIKADUS :

sehta wëz , uma enprëza kontratöu döis nowus funsiönarius , ambus afihmandu kë eram'u muitu dëdjikadus . nu entantu , kada um entendjia esa palawra dji fohma djiferentxi .

u primëiru era u tipu kë këria fazëh tudu i atendëh a tödus . buskawa ëstah em tödas as pahtxis da enprëza: wahia u xam'u , dawa entrada nus wëikulus , wërifikawa xekilistxi , pëskizawa pesas juntu kom us wendëdöris , manobrawa kahus i fazia mekanika jerau . muitas , mas muitas , wëzis , ëli akabawa ëskesendu um sëhwisu kë ëstawa fazendu antxis , pöh tentah abrasah tudu au mësmu tenpu . isu dëzagradawa auguns mekanikus , pöis nam'u gostawam'u dji hësëbëh um sëhwisu pëla metadji; pöis kada um txiña sua propria fohma dji traballah . pöh ezemplu: um prëfëria txirah u ëskapamentu antxis du mötöh , öutru ja hëtxirawa u mötöh kom u ëskapamentu juntu , i öutru nem hëtxirawa u mötöh du wëikulu , fazendu a manutensam'u nu propriu lugah . logu , kem pegawa u sëhwisu nu mëiu du kamiñu muitas wëzis dësfazia u kë ja awia sidu fëitu para pödëh traballah au sëu modu . la nam'u awia padrönizasam'u , mas dji augum jëitu funsiönawa .

ja u sëgundu ëwitawa asumih funsom'is ëxtras , nam'u pöh pihasa , mas para pödëh dëdjikahsi totaumentxi au traballu pëlu kuau awia sidu inkumbidu . poh ezemplu: si lli pëdjisen para konsehtah um mötöh , ëli nam'u fazia öutra köiza ate tehminah . alen djisu , txiña um grandji kaprixu pöis lawawa as pesas da melloh fohma pösiweu , ohganizawa us fius ligadus au mötöh dji manëira ezemplah , limpandu tudu au kë tenña helasam'u kom sëu sëhwisu , sempri atentu aus detallis .

e impohtantxi djizëh kë , kuandu ëstandu kom tempu liwri , ëli ajudawa sëus kolegas nu kë pödjia , mas sem tömah a frentxi du traballu allëiu , sendu sölidariu , sem sëh intrömetxidu .

nu fim das kontas , u primëiru parësia sempri ökupadu , kohendu dji um ladu para u öutru , kom a kabësa xëia dji pensamentus dispehsus . u sëgundu , pöh öutru ladu , parësia mais fokadu , i tudu u kë entregawa jerawa mais konfiansa , pöh konta da kualidadji i du kaprixu .

[POHTUGËS]

OS DOIS MECÂNICOS DEDICADOS:

Certa vez, uma empresa contratou dois novos funcionários, ambos afirmando que eram muito dedicados. No entanto, cada um entendia essa palavra de forma diferente.

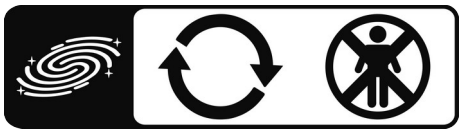
O primeiro era o tipo que queria fazer tudo e atender a todos. Buscava estar em todas as partes da empresa: varria o chão, dava entrada nos veículos, verificava check-list, pesquisava peças junto com os vendedores, manobrava carros e fazia mecânica geral. Muitas, mas muitas vezes, ele acabava esquecendo um serviço que estava fazendo antes, por tentar abraçar tudo ao mesmo tempo. Isso desagradava alguns mecânicos, pois não gostavam de receber um serviço pela metade; pois cada um tinha sua própria forma de trabalhar. Por exemplo: um preferia tirar o escapamento antes do motor, outro já retirava o motor com o escapamento junto, e outro nem retirava o motor do veículo, fazendo a manutenção no próprio lugar. Logo, quem pegava o serviço no meio do caminho muitas vezes desfazia o que já havia sido feito para poder trabalhar

ao seu modo. Lá não havia padronização, mas de algum jeito funcionava.

Já o segundo evitava assumir funções extras, não por pirraça, mas para poder dedicar-se totalmente ao trabalho pelo qual havia sido incumbido. Por exemplo: se lhe pedissem para consertar um motor, ele não fazia outra coisa até terminar. Além disso, tinha um grande capricho, pois lavava as peças da melhor forma possível, organizava os fios ligados ao motor de maneira exemplar, limpando tudo o que tinha relação com seu serviço, sempre atento aos detalhes.

É importante dizer que, quando estando com tempo livre, ele ajudava seus colegas no que podia, mas sem tomar a frente do trabalho alheio, sendo solidário sem ser intrometido.

No fim das contas, o primeiro parecia sempre ocupado, correndo de um lado para o outro, com a cabeça cheia de pensamentos dispersos. O segundo, por outro lado, parecia mais focado, e tudo o que entregava gerava mais confiança, por conta da qualidade e do capricho.



Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.